



Augšāmcelsšanās (Debessbraukšanas)

Mise



komponists

Bonifacijs Lazdāns



Augšāmcelsšanās/Debessbraukšanas Mise

*Dieva godam
un
vecāku-
Teklas un Jāņa Lazdānu
piemiņai*

Augšāmcelšanās
(Debessbraukšanas)
MISE

Sv. Mise 5 daļās korim ar ērģeļu (stīgu ansambļa.) pavadījumu

1. *Kyrie*
2. *Gloria*
3. *Credo*
4. *Sanctus*
5. *Agnus Dei*

Kyrie

♩ = 54

Ērģeles

A

Tempo I

5 *mf*

8 Kungs, ap-žē-lo - jies par mums, Kungs, ap žē-lo - jies par mums, Kungs, ap-žē-lo-jies

mf

par mums, par mums, Kungs ap-žē-lo-jies

m

m

B tempo I
mf

10 rit.

S. Kris-tu, ap-žē-lo-jies par mums,

A. Kris-tu, ap-žē-lo-jies par mums,

T. 8 Kungs, ap-žē-lo-jies Kungs, ap-žē-lo-jies par mu-ms.

B. Kungs ap-žē-lo-jies Kungs ap-žē-lo-jies par mu-ms.

Org.

15

S. Kris-tu, ap-žē-lo - jies par mums, Kris - tu, ap-žē-lo-jies Kris - tu, ap-žē-lo-jies Kris - tu, ap-žē-lo-jies

A. Kris-tu, ap-žē-lo - jies par mums, Kris - tu, ap-žē-lo-jies Kris-tu, ap-žē-lo-jies Kris-tu, ap-žē-lo-jies

Org.

5

S. *mf*
par mums, Kungs, ap-žē-lo-jies par mums. Kungs, ap-žē-lo-jies

A. *mf*
par mums, Kungs, ap-žē-lo - jies par mums, Kungs, Kun-gs ap-žē-lo-jies

T. 8
par mums, Kungs, ap-žē-lo - jies par mu - ms,

B.
par mums, Ku-ngs ap-žē-lo - jies par mu - ms,

Org.

30

mf *rit. m* Tempo I

S. Kungs, ap-žē-lo-jies par mu - ms,

A. *mf* *m* Kungs, Kun-gs ap-žē-lo-jies par mu - ms,

T. *mf* *m* Kungs, ap-žē-lo-jies par mu - ms, Kungs, ap-žē-lo-jies

B. *mf* *m* Kungs, Kun-gs ap-žē-lo-jies par mu - ms, Kungs, ap-žē-lo-jies

Org.

E*f* lēnāk

34

S.



A.



T.



B.



Org.



GLORIA

♩ = 60

Ērģeles

mf *f*

B

m

6

S. *m* Glo - ri-a, gods Die-vam

A. *m* Glo - ri-a, gods Die-vam

T. *m* Glo - ri-a, gods Die-vam

B. *m* Glo - ri-a, gods Die-vam

Org. *m*

S. augs-tu-mos, Glo-ri-a un miersvirs ze - mes la-bas gri-bas cil - vē-

A. augs-tu-mos, Glo-ri-a un miersvirs ze - mes la-bas gri-bas cil - vē-

T. augs-tu-mos, Glo-ri-a un miersvirs ze - mes la-bas gri-bas cil - vē-

B. augs-tu-mos, Glo-ri-a un miersvirs ze - mes la-bas gri-bas cil - vē-

Org.

14

C

S.  -kiem. Glo-ri-a MēsTe-vi sla-vē-jam Glo-ri-a tei-cam un

A.  -kiem. Glo-ri-a MēsTe-vi sla-vē-jam Glo-ri-a tei-cam un

T.  8 -kiem. Glo-ri-a MēsTe-vi sla-vē-jam Glo-ri-a tei-cam un

B.  -kiem. Glo-ri-a MēsTe-vi sla-vē-jam Glo-ri-a tei-cam un

Org. 

S. pie - lū-dzam, mēs Te-vi cil-di-nām un Tev pa-tei - ca - mies, jo

A. pie - lū-dzam, mēs Te-vi cil-di-nām un Tev pa-tei - ca - mies, jo

T. pie - lū-dzam, mēs Te-vi cil-di-nām un Tev pa-tei - ca - mies. jo

B. pie - lū-dzam, mēs Te-vi cil-di-nām un Tev pa-tei - ca - mies, jo

Org.

The musical score is written for five parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Organ (Org.). The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat), and the time signature is 3/4. The score is divided into four measures. The lyrics are: 'pie - lū-dzam, mēs Te-vi cil-di-nām un Tev pa-tei - ca - mies, jo'. The organ part is in the bottom two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

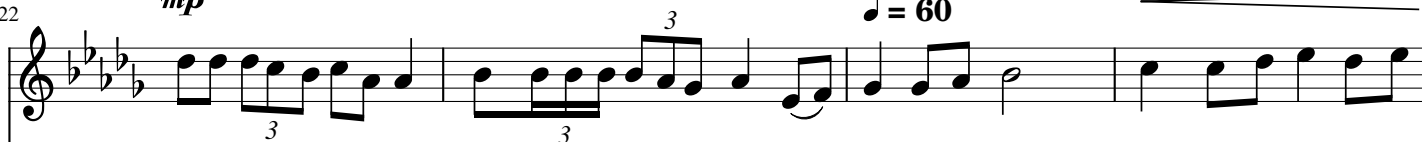
D $\text{♩} = 52$
mp

tempo primo

$\text{♩} = 60$

22

S.



lie-la irTa-vago-dī-ba, Kungs. de-be-su ka-ra-li, Dievs, Vis - va - re-nais Tēvs, Dievs, vien-pie-dzi-mu-šais

A.



lie-la irTa-vago-dī-ba, Kungs. de-be-su ka-ra-li, Dievs, Vis - va - re-nais Tēvs, Dievs, vien-pie-dzi-mu-šais

T.



lie-la irTa-vago-dī-ba, Kungs. de-be-su ka-ra-li, Dievs, Vis - va - re-nais Tēvs, Dievs, vien-pie-dzi-mu-šais

B.



lie-la irTa-vago-dī-ba, Kungs. de-be-su ka-ra-li, Dievs, Vis - va - re-nais Tēvs, Dievs, vien-pie-dzi-mu-šais

Org.



26 **rit....** solo ♩ = 52

S. Dēls, Jē-zu Kris - tu. Tu Kungs Dievs, Die-va Jērs, Tē-va Dēls. solo

A. Dēls, Jē-zu Kris - tu. Tu nes pa-sau-les

T. 8 Dēls, Jē-zu Kris - tu.

B. Dēls, Jē-zu Kris - tu.

Org. *mp* *mp*

tempo primo

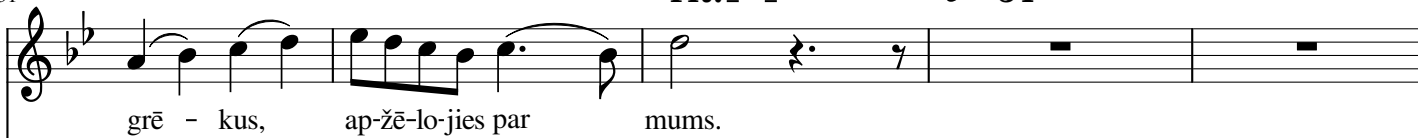
koris

31

rit. - -

♩ = 54

S.



A.



T.



B.



Org.



tempo primo

36

S. uz - klau-simū-sulūg-ša - nu. Tu sē-di pi Tē-va la-bās ro - kas, ap-žē-lo-jies par

A. uz - klau-simū-sulūg-ša - nu. Tu sē-di pi Tē-va la-bās ro - kas, ap-žē-lo-jies par

T. ^{koris}
8 uz - klau-simū-sulūg-ša - nu. ap-žē-lo-jies par

B. uz - klau-simū-sulūg-ša - nu. ap-žē-lo-jies par

Org.

41 **rit.** $\text{♩} = 54$

S. mums.

A. mums.par mums.

T. mums.par mums.

B. mums.

Org. *mp*

m

tempo primo

m

46

accelerando

S.

A.

T.

B.

Org.

Glo-ri-a, vie-nī-gi Tu e - si svēts, Glo-ri-a, vie-nī-gi

 m

Glo-ri-a, vie-nī-gi Tu e - si svēts, Glo-ri-a, vie-nī-gi

 m

Glo-ri-a, vie-nī-gi Tu e - si svēts, Glo-ri-a, vie-nī-gi

 m

Glo-ri-a, vie-nī-gi Tu e-si svēts, Glo-ri-a, vie-nī-gi

Q

m

 m m

3

50

rit. $\text{♩} = 54$

S. Tu e-si Kungs, Tu vis-augs-tā-kais Kungs Jē-zu Kris tu. Ar Svē - to Ga - ru

A. Tu e-si Kungs, Tu vis-augs-tā-kais Kungs Jē-zu Kris tu. Ar Svē - to Ga - ru

T. Tu e-si Kungs, Tu vis-augs-tā-kais Kungs Jē-zu Kris tu. Ar Svē - to Ga - ru

B. Tu e-si Kungs, Tu vis-augs-tā-kais Kungs Jē-zu Kris tu. Ar Svē - to Ga - ru

Org.

55

rit. **mf** **rit.** - - - -

S. Die - va Tē - va go - dī - bā Ā - - - men.

A. Die - va Tē - va go - dī - bā Ā - - - men.

T. 8 Die - va Tē - va go - dī - bā Ā - - - men.

B. Die - va Tē - va go - dī - bā Ā - - - men.

Org. **mf** **mf** **mf**

CREDO

Erģeles

$\text{♩} = 48$

mf

mf

mf

S.

A.

T.

B.

Org.

mp

Es

mp

Es

mp

Es

Es

A**rit.**

9

S. ti - cu uzvie - nu Die - vu, vis - va - re - no Tē - vu, de - be - su un ze - mes, vi - su

A. ti - cu uzvie - nu Die - vu, vis - va - re - no Tē - vu, de - be - su un ze - mes, vi - su

T. 8 ti - cu uzvie - nu Die - vu, vis - va - re - no Tē - vu, de - be - su un ze - mes, vi - su

B. ti - cu uzvie - nu Die - vu, vis - va - re - no Tē - vu, de - be - su un ze - mes, vi - su

Org.

14 $\text{♩} = 45$ tempo primo **B**

S. re-dza-mo un ne-ra-dza-molie-tura-dī - tā - ju;

A. re-dza-mo un ne-ra-dza-molie-tura-dī - tā - ju;

T. re-dza-mo un ne-ra-dza-molie-tura-dī - tā - ju; Es ti - cu uz vie-nu Kun-gu Jē-zu

B. re-dza-mo un ne-ra-dza-molie-tura-dī - tā - ju; Es ti - cu vie-nu Kun-gu Jē-zu

Org.

17

T. Kris - tu, vien-pie-dzi-mu-šo Die-va Dē - lu, pirms vi-siem mū-žiem no

B. Kris - tu, vien-pie-dzi-mu-šo Die-va Dē - lu, pirms vi-siem mū-žiem no

Org.

C

21

S. *Siev mf* Die-vunoDie-va, gais-muno gais-mas,

A. *Siev mf* Die-vunoDie-va, gais-muno gais-mas,

T. 8 Tē - va dzem-di - nā - tu.

B. Tē - va dzem-di - nā - tu.

Org.

25

S.
 pa-tie-suDie-vu nu pa-tie-sa Die - va dzem-di - nō - tu, ne ra - dī-tu, bū-tī-bā lī-dzī-guTē-vam,un

A.
 pa-tie-suDie-vu no pa-tie-sa Die - va dzem-di - nō - tu, ne ra - dī-tu, bū-tī-bā lī-dzī-guTē-vam,un

T.

B.

Org.

29 D

S. caur ku-ru viss ir ra - dīts.

A. caur ku-ru viss ir ra - dīts. Un kurš mū-su dēļ un mū-su pes-tī-ša-nas la - bā ir

T. 8 Un kurš mū-su dēļ un mū-su pes-tī-ša-nas la - bā ir

B. Un kurš mū-su dēļ un mū-su pes-tī-ša-nas la - bā ir

Org.

33

A. nā - cis no de-be-sīm, ie-mie - so-jiescaur Svē-to Ga - ru no Jau-na-vas Ma-ri-jas un ta-pis

T. 8 nā - cis no de-be-sīm, ie-mie - so-jiescaur Svē-to Ga - ru no Jau-na-vas Ma-ri-jas un ta-pis

B. nā - cis no de-be-sīm, ie-mie - so-jiescaur Svē-to Ga - ru no Jau-na-vas Ma-ri-jas un ta-pis

Org.

36 *mf* **E**

S. *mf*

Krus-tā sistis par-mums Pon-cij-ja Pi-la-ta lai - kā, cie - tis un ap-be-dīts,

A. *mf*

cil - vēks. Krus-tā sistis par-mums Pon-cij-ja Pi-la-ta lai - kā, cie - tis un ap-be-dīts,

T. 8

cil - vēks.

B.

cil - vēks.

Org.

40

S. **F**

tre-ša-jādie-nāaug-šām - cē - lies, kā pra-vie-totsRak-stos.

A.

tre-ša-jādie-nāaug-šām - cē - lies, kā pra vie-totsRak-stos. *mp*

T.

8

uz-kā-pisde-be-sīs, sēžpieTē-va la-bās

B.

uz-kā-pisde-be-sīs, sēžpieTē-va la-bās

Org.

mp

mp

mp

45

S.  unVi-ņa val-dī-ša-nai ne-būs

A.  unVi-ņa val-dī-ša-nai ne-būs

T.  ro - kas un at-kal go-dī-bā at-nākstie-sāt dzī-vosun mi-ru-šos,, unVi-ņa val-dī-ša-nai ne-būs

B.  ro - kas un at-kal go-dī-bā at-nākstie-sāt dzī-vosun mi-ru-šos,, unVi-ņa val-dī-ša-nai ne-būs

Org. 

49 G

S. ga - la.

A. ga - la.

T. *mp* 3 *mf*
ga - la. Es ti - cu uz Svē-to Go-ru, Kun-guun at-dzī-vi-nā - tā - ju, kas no

B. *mp* 3 *mf*
ga - la. Es ti - cu uz Svē-to Go-ru, Kun-guun at-dzī-vi-nā - tā - ju, kas no

Org. *mf* *mf* *mf*

52

T. 8 *mf*
Tē - va un Dē - la i - ziet, kas ar Tē - vu un Dē - lu tiek lī - dzī - gi pie - lūgtsun sla - vēts, kas ir

B. 3 *mf*
Tē - va un Dē - la i - ziet, kas ar Tē - vu un Dē - lu tiek lī - dzī - gi pie - lūgtsun sla - vēts, kas ir

Org.

H $\text{♩} = 45$
mf

57

S. *mf* Es ti-cuuzvie-nusvē-tu, ka-to-lis-kuuna-pus-tu-lis-ku Baz-nī-cu, es at-zīs-tu

A. *mf* Es ti-cuuzvie-nusvē-tu, ka-to-lis-kuuna-pus-to-lis-ku Baz-nī-cu, es at-zīs-tu

T. *mf* ru-nā-jiscaurpra - vie-šiem. Es ti-cuuzvie-nusvē-tu, ka-to-lis-kuuna-pus-tu-lis-ku Baz-nī-cu, es at-zīs-tu

B. *mf* ru-nā-jiscaurpra - vie-šiem. Es ti-cuuzvie-nusvē-tu, ka-to-lis-kuuna-pus-tu-lis-ku Baz-nī-cu, es at-zīs-tu

Org.

rit.

61

S. vie - nu kris - tī - bu, grē - ku pie - do - ša - nai, gai - du mi - ru - šo aug - šām - cel - ša -

A. vie - nu kris - tī - bu, grē - ku pie - do - ša - nai, gai - du mi - ru - šo aug - šām - cel - ša -

T. vie - nu kris - tī - bu, grē - ku pie - do - ša - nai, gai - du mi - ru - šo aug - šām - cel - ša -

B. vie - nu kris - tī - bu, grē - ku pie - do - ša - nai, gai - du mi - ru - šo aug - šām - cel - ša -

Org.

64 $\text{♩} = 42$ *mf* *rit.* *f*

S. *mf* *f*
 -nos un dzī - vi *rit.* nā - ka - ma - jā mū - ži - bā. Ā - men.

A. *mf* *f*
 -nos un dzī - vi nā - ka - ma - jā mū - ži - bā. Ā - men.

T. *mf* *f*
 -nos un dzī - vi nā - ka - ma - jā mū - ži - bā. Ā - men.

B. *mf* *f*
 -nos un dzī - vi nā - ka - ma - jā mū - ži - bā. Ā - men.

Org.

♩ = 45

SVĒTS

rit

A

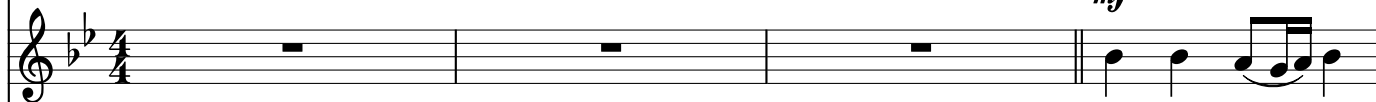
tempo

Soprāns



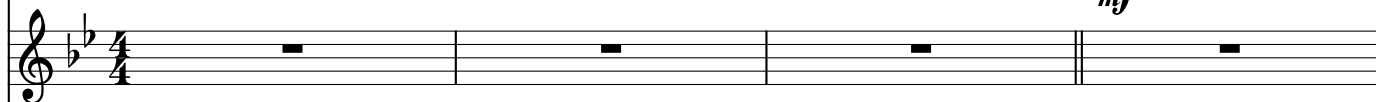
Svēts, svēts, svēts ir

Alts

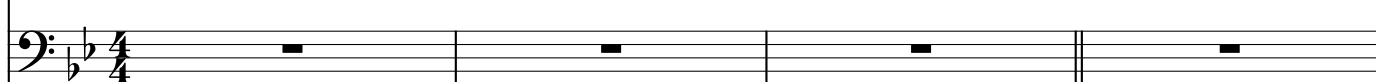


Svēts, svēts, svēts ir

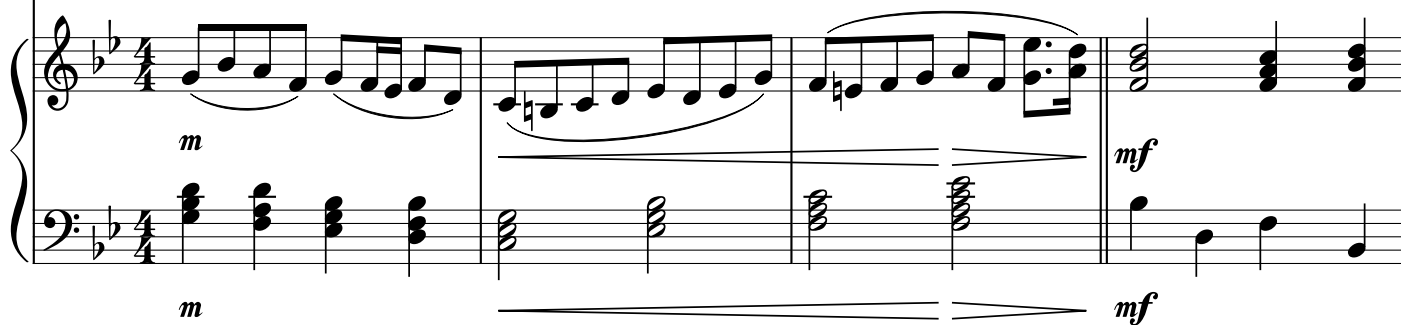
Tenors



Bass



Ērģeles



B

Piu mosso

5

S/ Kungs de-bess-pul-kuDie-vs,

A. Kungs de-bess-pul-kuDie-vs,

T. 8 Svēts, svēts, svēts ir Kungs de-bess-pu-l-kuDievs.

B. *mf* Svēts, svēts, svēts ir Kungs de-bess-pu-l-kuDievs.

Org. *mf*

CTempo
m

9

S/ rit. Svēts,svēts, svēts ir *m*

A. Svēts, svts, svēts ir *m*

T. 8 Svēts,svēts, svēts ir *m*

B. Svēts,svēts, svēts ir

Org. *mf* *mf*

13

S/ Mazliet lēnāk

Kungs de-bess-pul-ku Die-vs, Svēts, svēts, svēts ir Kungs de-bess-pu-l-ku Dievs. De-bessun ze - me

A. *mf*

Kungs de-bess-pul-ku Die-vs, Svēts, svēts, svēts ir Kungs de-bess-pu-l-ku Dievs. De-bessun ze - me

T. *mf*

8 Kungs de-bess-pul-ku Die-vs, Svēts, svēts, svēts ir Kungs de-bess-pul - ku Dievs.

B.

Kungs de-bess-pul-ku Die-vs, Svēts, svēts, svēts ir Kungs de-bess pul - ku Dievs.

Org.

D

17 rit. *mf* Tempo

S/ 

ir Ta - vas go - dī - bas pil na. Ho - san - naugs - tu - mos, ho -

mp *mf*

A. 

ir Ta - vas go - dī - bas pil . - na. Ho - san - naugs - tu - mos, ho -

mp *mf*

T. 

De - bess un ze - me ir Ta - vas go - dī - bas pil na. Ho - san - naugs - tu - mos, ho -

mf *mp* *mf*

B. 

De - bess un ze - me ir Ta - vas go - dī - bas pil na. Ho - san - naugs - tu - mos, ho -

mf *mp* *mf*

Org. 

21

S/

-san-naaugs-tu-mos, ho - sa - nna, ho-sa - nna, ho - san-naaugs-tu-mos, ho - san - naaugs-tu-mos!

A.

-san-naaugs-tu-mos, ho - sa - nna, ho-sa - nna, ho - san-naaugs-tu-mos, ho - san - naaugs-tu-mos!

T.

-san-naaugs-tu-mos, ho - sa - nna, ho-sa - nna, ho - san-naaugs-tu-mos, ho - san - naaugs-tu-mos!

B.

-san-naaugs-tu-mos, ho - sa - nna, ho-sa - nna, ho - san-naaugs-tu-mos, ho - san - naaugs-tu-mos!

Org.

rit. *f*

rit. *f*

rit. *f*

rit. *f*

rit. *f*

25 **E** lēnāk (tempo II) rit. Tempo II

S/ *mp* Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Kun-ga vā - r - dā, Ho - *f*

A. *mp* Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Kun-ga vā - r - dā, Ho - *f*

T. *mp* Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Kun-ga vā - r - dā, Ho - *f*

B. *mp* Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Svē - tīgs, kas nāk Kun-ga vā - r - dā, *f* Ho -

Org.

S/

-san - naaugs - tu - mos, ho - san - naaugs - tu - mos, ho -

A.

-san - naaugs - tu - mos, ho - san - naaugs - tu - mos, ho -

T.

8 -san - naaugs - tu - mos, ho - san - naaugs - tu - mos, ho -

B.

-san - naaugs - tu - mos, ho - san - naaugs - tu - mos, ho -

Org.

S/

-sa - - nna, ho - - - nna, ho -

Am

A.

-sa - - nna, ho - sa - - nna, ho -

T.

8 -sa - - nna, ho - sa - - nna, ho -

B.

-sa - - nna, ho - sa - - nna, ho -

Org.

rit.

S/

-san - na augs - tu - mos, ho - san - na augs - tu - mos!

A.

-san - na augs - tu - mos, ho - san - na augs - tu - mos! *ff*

T.

-san - na augs - tu - mos, ho - san - na augs - tu - mos! *ff*

B.

-san - na augs - tu - mos, ho - san - na augs - tu - mos! *ff*

Org.

DIEVA JĒRS

♩ = 54

1.vijole

mp

2.vijole

p

Alts

p

6

1.vij.

A

2.vij.

m

m

Alts

m

Čells

mp

11

1.vij.

2.vij.

Alts

Čells

[illegible]

22 *mf*

S. *mf*

Die-va Jērs, kasnes pa-sau-les grē-kus, Die-va Jērs, kas nes pa-sau-les grē-kus,

A. *mf*

Die-va Jērs, kasnes pa-sau-les grē-kus, Die-va Jērs, kas nes pa-sau-les grē-kus,

Organ

1.vij.

2.vij.

Alts

Čells

S.

A.

Organ

ap-žē-lo - jies, ap-žē-lo - jies, ap-žē-lo - jies par mums.

ap-žē-lo - jies, ap-žē-lo - jies, ap-žē-lo - jies par mums.

mp

mp

1.vij

2.vij.

Alts

Čells

Organ

The musical score is written for five instruments: 1. violin, 2. violin, Alto, Cello, and Organ. The score is for measures 34-38. The 1. and 2. violins play a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto and Cello parts play a similar melodic line, often in unison or octaves. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

D

39

1.vij.

2.vij.

Alts

Čells

T.

B.

Organ

mp

mp

mf

mf

mp

Die - va Jērs, kas nes pa-sau-les grē - kus,

Die - va Jērs, kas nes pa-sau-les grē - kus,

44

1.vij.

2.vij.

T.

B.

Organ

Die - va Jērs, kas nes pa-sau-les grē-kus, ap-žē-lo - jies, ap-žē-lo - jies,

Die - va Jērs, kas nes pa-sau-les grē-kus, ap-žē-lo - jies, ap-žē-lo - jies,

7

C

66 rit. rit.

1.vij. *mf* *mp*

2.vij. *mf* *mp*

Alts *mf* *mp*

Čells *mf* *mp*

S. *mf*
Dā - vā mums mie - ru. Dā - vā mums mie - ru. .

A. *mf*
Dā - vā mums mie - ru. Dā - vā mums mie - ru.

T. *mf*
Dā - vā mums mie - ru. Dā - vā mums mie - ru. .

B. *mf*
Dā - vā mums mie - ru. Dā - vā mums mie - ru. .

Organ *mf* *mp*